# Tekstbegrip 1.

**Leesstrategieën.**Er zijn verschillende soorten leesstrategieën:

* **Oriënterend lezen:** snel vaststellen of een tekst bruikbaar of interessant is voor jou: onderwerp vaststellen.
* **Globaal lezen:** de hoofdzaken van de tekst vinden.
* **Intensief lezen:** de tekst helemaal goed begrijpen.
* **Kritisch lezen:** de betrouwbaarheid van de informatie in een tekst beoordelen.
* **Studerend lezen:** de inhoud van een tekst onthouden.
* **Zoekend lezen:** bruikbare informatie (in een tekst) vinden.

**Schrijfdoelen en tekstsoorten.**Er zijn vier schrijfdoelen:

1. **Amuseren:** lezers vermaken door iets leuks of interessants te vertellen.
2. **Informeren:** lezers uitleggen hoe iets in elkaar zit.
3. **Overtuigen:** lezers van een bepaalde mening overtuigen.
4. **Activeren:** lezers aanzetten om iets te gaan doen.

**Betoog**: een tekst met als schrijfdoel overtuigen. De schrijver wil dat de lezers zijn mening (standpunt) overnemen. De hoofdgedachte is altijd de mening. De schrijver komt met **argumenten:** hij legt uit waarom hij dat vindt. De schrijver bedenkt ook **tegenargumenten** en probeert deze te weerleggen.

**Uiteenzetting**: een tekst die bedoeld is om de lezer iets te leren. In dit soort informerende teksten kom je vooral **feiten** (controleerbare gegevens) tegen. Hoofdgedachte is meestal een **constatering** (een controleerbaar feit).

**Beschouwing**: teksten die de lezer de mogelijkheid geven zelf over iets na te denken. Er worden bijvoorbeeld oorzaken van het probleem, gevolgen, mogelijke oplossing en de voor- en nadelen van die oplossing, meningen van anderen over het probleem en de oplossingen en zijn eigen mening gegeven.

**Schrijfdoel en publiek.**Voor welke lezers een tekst bedoel is, kun je zien aan:

* **De inhoud:** aan de informatie die een tekst geeft, kun je aflezen op welke lezers hij is afgestemd.
* **De publicatieplaats**: wie een strip leest in de Donald Duck, weet meteen voor welk publiek het bestemd is.
* **Het taalgebruik**: tekst voor jonge lezers bevat minder moeilijke woorden en de zinslengte is korter.
* **De toon**: lezer voor jong publiek wordt met ‘je’ aangesproken.
* **De lay-out**: tijdschrift voor jongeren staan veel plaatjes in.

# Tekstbegrip 2.

**De opbouw van een tekst.**Zakelijke teksten zijn opgebouwd uit drie delen:

* **Inleiding**: het onderwerp van de tekst wordt hierin genoemd. Er zijn daarvoor twee soorten aanwijzingen:
1. **Inhoudelijke aanwijzingen**, bestaat uit de volgende elementen:
**Aantrekkelijke introductie:** het onderwerp op een aantrekkelijke manier introduceren.
**Voorkeursplaats**: een plek in de tekst waar er wordt verteld waar de tekst over gaat.
**Vraagstelling**: de schrijver vraagt aan de lezer om ergens over na te denken.
**Stelling**: de mening, het standpunt. De hoofdgedachte van de tekst.
**Opbouw:** er wordt opgesomd welke deelonderwerpen aan de orde komen.
2. **Typografische aanwijzingen:** kenmerken in de tekst zoals bijvoorbeeld een wit regel tussen de alinea’s.
* **Middenstuk**: er worden diverse aspecten van het onderwerp besproken. Een aspect van het onderwerp is een **deelonderwerp**.
**Structurerende zinnen**: zinnen die een deelonderwerp aankondigen of afronden.
* **Slot**: de laatste alinea’s van een tekst.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Verband*** | ***Signaalwoorden*** |
| **Opsomming** | Ook, tevens, bovendien, daarnaast, vervolgens, verder, om te beginnen, ten eerste… ten tweede… ten derde, ten slotte |
| **Tegenstelling** | Maar, echter, niettemin, toch, daar staat tegenover, desondanks, evenwel, nochtans |
| **Tijd** | Eerst, dan, daarna, eens, toen, vroeger, later, voordat, nadat |
| **Oorzaak-gevolg** | Doordat, daardoor, …had tot gevolg |
| **Toelichting/voorbeeld** | Zo, bijvoorbeeld, zoals, neem nou |
| **Voorwaarde** | Als, indien, wanneer, in het geval dat |
| **Vergelijking** | Zoals, net (zo) als, evenals, (meer/beter) … dan |
| **Reden/verklaring/argument** | Daarom, derhalve, dus, want, immers, dat blijkt uit, namelijk |
| **Doel-middel** | Om te…, met de bedoeling…, opdat |
| **Samenvatting** | Kortom, samengevat, met andere woorden, al met al |
| **Conclusie** | Dus, daarom, dat houdt in, concluderend, ik kom tot de slotsom dat…, kortom, al met al |

**De alinea.
Alinea:** kleinste eenheid van een tekst.
**Kernzinnen:** een zin die het belangrijkste van een alinea weergeeft. De voorkeursplaatsen zijn de eerste, tweede of laatste regel. Niet in alle alinea’s staan de kernzinnen op de voorkeursplaatsen.

**Beoordelen van de gehele tekst.**Als je een tekst beoordeeld, moet je op de volgende punten letten:

1. **Auteur**: is de auteur betrouwbaar?
2. **Publicatieplaats**: in welk blad of tijdschrift staat de tekst?
3. **Actualiteit**: hoe recent is de informatie?
4. **Gebruikte bronnen**: zijn de bronnen die de schrijver heeft gebruikt betrouwbaar?
5. **Objectiviteit (bij beschouwingen)**: is de informatie niet eenzijdig?
6. **Correctheid van de argumentatie**: is het standpunt duidelijk, zijn er voldoende argumenten, is de informatie recent en controleerbaar, worden tegenargumenten voldoende weerlegd, spreekt de auteur zichzelf tegen.

|  |
| --- |
| **Aanpak voor het lezen van een tekst:** |
| 1. **Bepaal je leesdoel.**
 |
| 1. **Kies bij je leesdoel de juiste leesstrategie.**
 |
| 1. **Volg de in het schema geschetste aanpak.**
 |
| 1. **Bepaal het schrijfdoel dat de auteur heeft willen bereiken en de tekstsoort:- Informeren: Uiteenzetting Beschouwing- Overtuigen: Betoog**
 |
| 1. **Bepaal het publiek waarop de auteur zijn tekst heeft willen afstemmen.- inhoud- publicatieplaats- taalgebruik- toon- lay-out**
 |
| 1. **Bepaal de opbouw van de tekst.**
* **Welke alinea’s vormen de inleiding?**
* **Welke alinea’s vormen het middenstuk?**
* **Welke alinea’s vormen het slot?**
 |
| 1. **Bepaal wat de inhoud is.1. Stel vast welke informatie de inleiding geeft over het onderwerp.2. Stel vast welke deelonderwerpen er in het middenstuk aan de orde komen.Let op:- tussenkoppen- regels wit- signaalwoorden3. Stel vast welke informatie er in de alinea’s gegeven wordt. Let op de kernzinnen.4. Bepaal welke informatie het slot geeft. Noteer de hoofdgedachte.**
 |
| 1. **Beoordeel de tekst.**
 |